

XVI

M. 3

9



BIBLIOTHECA  
SEMINARI  
CONCORDENSIS

BIBLIOTHECA  
SEMINARIO V.  
PORDENONE

s.l.

080 MIS

55/9

BIBLIOTECA  
SEMINARIO V.  
PORDENONE

s.l.

080 MIS

55/9





PER LE ILLUSTRI NOZZE

**ROTA-ZUCCHERI**





ALLA SPESA







*Mia Dolcissima Adelia*

*Mentre Tu metti piede, tanto desiderata anche da me, nella casa dove io nacqui e dove il mio cuore serba tesori così preziosi, dei quali mi consola il pensiero che Tu pure adesso entri a parte con me, accogli graziosamente, come sempre usa il Tuo animo gentile, qual tenue segno della mia viva partecipazione a sì bella avventura, questo Baccinello Dormiente; poca cosa invero, ma di soave argomento, e per Te, che ora sei Sposa, di fausto preludio a quelle gioie materne che Ti auguro di gran cuore. E' poi cosa, posso dire, domestica, non solo perchè scritto in casa mia e quasi sotto ai miei occhi, ma perchè ispirato senza saperlo dal mio Ab-*

*sonno in uno di quei sonni angelici dei qua-  
li non ha ancora perduto l'aureola celestiale,  
perchè non conosce nè la colpa nè il dolore.  
E Tu pure serba l'aureola della Tua bell'a-  
nima, che tanto cara Ti rende, non solo al  
fortunato mio Fratello ora Tuo Sposo, ma an-  
che alla Tua*

Maniago, 21 febbrajo 1865.

PAOLINA ROTA-D'ATTIMIS-MANIAGO.

## IL BAMBINO DORMENTE



**M**esso in culla con un bacio  
Della madre innamorata,  
Colla faccia abbandonata  
Biancheggiante come il lino  
Che lo cinge di candor  
Dorme placido il Bambino  
Nel sorriso del Signor.

Lieve lieve spira l'alito  
Dalle labbra e non si sente;  
La palpebra mollemente  
Sovra l'occhio si distende  
E l'asconde come un vel,  
Ma nel volto gli risplende  
Un riverbero del Ciel.



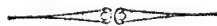
Nelle membra ascosa e tacita  
Scorre intanto la sua vita  
Come pura onda romita  
Sotto l'erbe e i fiorellini  
Cui da presso scaturì.  
Oh! nel Cielo gli Angiolini  
Dormirebbero così.

Sento Dio e la sua gloria  
Nel brillar del firmamento,  
Ma più amabile lo sento  
Nel Bambino che riposa,  
In quel mistico balen  
Ove splende l'alma ascosa  
Radiante in viso e in sen. —



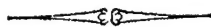
Sulle labbra e sulle guancie  
Ecco il lambe un lieto riso:  
Ei sorride al Paradiso,  
Alle rose, ai suoni, ai canti  
Alle danze ed al gioir  
Degli spiriti festanti  
Che nel sogno gli apparîr. —

Dormi pure e rie fantasime  
Non ti turbino la calma  
Soavissima dell' alma  
Che riposa senza cura  
Nella pace e nell' amor:  
Dormi ancora, anima pura,  
Dormi in pace, in pace ancor.



Pace fin che la bell' anima  
Ama molto e poco intende:  
Fin che il petto non t'incende  
La venefica scienza  
Della vita di quaggiù,  
Ove muore l'innocenza  
E non nasce la virtù.

Pace fin che inconsapevole  
Sei del tempo non lontano  
Quando il sozzo alito umano  
Nel cristallo della tua  
Limpid' alma spirerà :  
Deh! la serbi Iddio, ch' è sua ,  
Pura insino a lunga età.



Quella calma, quell'aureola,  
Col fiorir degli anni miei  
Ah! per sempre io la perdei! —  
Ora muto e riverente  
Premo il fiato e il duolo in cor,  
Che non turbi all'innocente  
Quel riposo, quel candor. —



---

**PORTOGRUARO**

*Tipografia Prem. della Ditta Castion*

**1865.**

---



BIBLIOTECA DEL SEMINARIO  
VESCOVILE DI PORDENONE  
Cl. Ingr. 15639





**PORTOGRUARO**  
**TIPOGRAFIA PREM. DELLA DITTA CASTION**  
**1865.**

**BIBLIOTHECA**  
**SEMPER**  
**CONCORDIENSIS**